



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	ХРОМОВА
Имя	АНАСТАСИЯ
Отчество	АНДРЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Часть А

Задание №1

- 1) Царь
- 2)
- 3) Македонский
- 4) жизнь
- 5) Греция

Задание №2

Задание №3

Информация, содержащаяся в тексте относится к иллюстрации №1, так как на ней изображен Александр Македонский. Иллюстрация №3 - это Гай Юлий Цезарь - римский император. Иллюстрация №2 - Геродот.

Часть Б

Задание №4

Данное сражение относится к Семилетней войне (1756-1763 гг). Сражение у Гросс-Егерсдорфа (1757 г). Участники: Румянцев, Фермор, Топлицын (со стороны Российской империи); Фридрих II, Ринк, Мореллер, Тонер (со стороны Пруссии).

Задание №5

Румянцев - 2; участвовал в русско-турецких войнах второй половины XVIII в (в период правления Екатерины II). За свои военные достижения получил преставку к фамилии "Задунайский". Его подвиги и военные победы занимают важную часть в исторической памяти нашей страны (битва при Рымнике и Рокшанах).





Задание №6

Предмет, изображенный на иллюстрации №1 относится к Семилетней войне (так как остальные использовались позже)

Задание №7

Семилетняя война (1756-1763 гг.) - военный конфликт в Европе, участниками которого Российская империя стала в период правления Елизаветы Петровны. Российская империя выходя из этого конфликта уже в правление Петра III по инициативе нового императора. Стоит отметить, что уже к началу 60-ых годов XVIII века Российская империя достигает выдающихся, блестящих побед (так, например, был занят Берлин). Однако Петр III, как отмечают многие историки, выходя из войны из-за глубокой любви к Фридриху II и всеугодности. Соответственно в результате Российская империя остается без (военных) земельных приобретений и каких-либо денежных выплат.

Часть B

Задание №8

На картине изображен Гай Юлий Цезарь, он имеет огромные заслуги перед Римской империей. Нет, внешность изображена не очень верно, так как художник не видел его вживую. Место хранения - Эрмитаж

Задание №9

Автор данного изображения принадлежал к такому направлению, как классицизм. Обращение к периоду империи, использование величественных образов, а также темные тона - это художественные особенности направления

Задание №10

Изображение №1 относится к тому же направлению и хронологическому периоду. Я выбрала ~~те же~~ эти изображения, так как в них отражены все те же особенности, что указаны в задании №7. Мой пример: Карл Брюллов - Последний день Помпеи





Часть I

Фрагмент 3

Тема

Фрагмент №3 представляет собой отрывок из дневников Екатерины II (бывшей принцессы Савойи ^{Фридрихи} Анжуйской - Черкасской). Соответственно автором данного отрывка является императрица Екатерина II. Предположительно, период написания этих дневников можно отнести к 1758(62) - 1796 гг.

Мемуары Екатерины II представляют собой описания её жизни, некоторые фрагменты из которых выпалили дружно легитимации нахождения её у власти (т.е. создание негативного образа её мужа Петра III). Конкретно в данном отрывке описаны события её приезда в А. Санкт-Петербург, обучение русскому языку и в целом, её жизнь при дворе (в статусе жены / невесты Петра III).

Екатерина II - бывшая немецкая принцесса, стала женой будущего Российского императора Петра III. В детстве и юности Савойя Фридриха (её имя до крещения) жила по меркам того времени довольно бедно, однако её семья была знакома с прусским императором Фридрихом II. Елизавета Петровна выбрала Савойю в качестве будущей жены Петра III. Нельзя сказать, что их брак был счастливым, однако в нем родился наследник Павел I. Различные политические поступки Петра III (например, выход из Семилетней войны) вызвали недовольство в обществе. Поэтому в 1762г. Екатерине II удалось совершить переворот, свергнув Петра III. Она стала российской императрицей вплоть до своей смерти в 1796, а её период



правления историки называют просвещенным абсолютизмом и золотым веком двора. Среди её сподвижников и оппонентов можно бы назвать братьев Орловых, Веструева-Юлиана, Потёмкина, Разумовского.

Позиция Екатерины II относительно Петра III была негативной (он был „помехой“ на её пути к самодержавному правлению).

К французским философам Эпохи Просвещения она относилась крайне положительно до начала французской революции конца XVIII в (1789).

Становление Екатерины II самодержавной императрицей и её знакомство с французскими философами имели огромное значение для дальнейшего развития нашей страны. Так, взяв идеи Эпохи Просвещения, Екатерина II ввела веротерпимость, при ней развивалось образование (образовательная реформа 1786 г.).

